

Praha 26.02. 2018

## Výstava fenomén IGRÁČEK představí IGRÁČKY v podobě Adama a Evy

---

Výstava Fenomén IGRÁČEK se přesouvá do dalšího krásného místa. Tentokrát do EDENU v Bystřici nad Perštejnem, kde bude k vidění od 30. března do 25. srpna tohoto roku. Originální IGRÁČCI z dílny Miroslava Svobody se zde představí jako patroni Adam a Eva. Celá expozice ukáže návštěvníkovi historický vzhled města tak, jak bylo původně postaveno. Výstava Fenomén IGRÁČEK - současnost, historie a výroba této hračky je pořádána ve spolupráci s českou firmou EFKO - karton, s.r.o., která IGRÁČKA vyrábí a Technickým muzeem v Brně, kde výstava započala svoji cestu již v roce 2011.

„Na instalaci výstavy „Fenomén IGRÁČEK“ v Bystřici nad Perštejnem se moc těším. Je to místo, kde jsem prožil řadu prázdnin jako školák. V té době bylo vidět z Luční ulice, přes Říčku Bystřičku a Lužánecké údolí až na nádraží. Dnes by tento výhled zakrýval Kulturní dům, nový sportovní areál a nádraží je až za EDENEM,“ uvádí Zdeněk Rauš, kurátor výstavy Fenomén IGRÁČEK. „IGRÁČEK se možná vrací do Bystřice po 42 letech a já z jeho putovní výstavou po polovině století. Mohl bych si povzdechnout, kdeže ty ložské sněhy jsou, když jsme lyžovali od nádraží, stromořadím k babičce do Bystřice okolo Učňovské školy. Ale i výstava v EDENU ukáže, jak šel čas, nejen ve vývoji IGRÁČKŮ,“ dodává Zdeněk Rauš.

„Nestihnu navštívit úplně každou výstavu osobně. Nyní se ale opět přiblížila nedaleko od místa výroby IGRÁČKA, tedy nedaleko naší firmy EFKO. A to do Bystřice nad Pernštejnem. Návštěvu bych zvládnout měl,“ říká Miroslav Kotík, majitel společnosti [EFKO](http://efko.cz). „Tentokrát jsme se rozhodli ztvárnit originální IGRÁČKY tak, aby ladily s místem, které jsme pro výstavu vybrali, tedy s Edenem. A přestože se výjimečně nejedná ani o zámek, hrad, či muzeum, výběr místa výstavy není náhodný. Centrum Eden pořádá velké množství kulturních akcí. Je to oblíbené místo,“ dodává Miroslav Kotík.

Jméno města Bystřice nad Pernštejnem se odvíjí od bystřiny, ve starých pramenech jmenované Říčka, místními obyvateli i kronikáři nazývané Bystřička. V dnešních mapách Bystřice. Naše Bystřice se dříve označovala jako blíž hradu Pernštýna či Pernštýnská. Od roku 1881 zněl úřední název Bystřice nad Pernštýnem, od roku 1925 pak definitivně Bystřice nad Pernštejnem. První člověk se na dnešním Bystřičku objevil již v pravěku. Dokazují to některé nálezy. Kamenná sekerka z mladší doby kamenné se našla třeba u Velkých Janovic, Bratrušína, Pernštejnských Janovic, ve Strážku i u Dvořišť. Ze Štěpánova pochází neolitický pazourkový čepelovitý nástroj. V Branišově se našla krásná bronzová sekyrka se žlábkem mohylové kultury (2 000 let př. n. l.). Přímo na katastru Bystřice se našlo vysoké kýlové škrabadlo staré asi 25 000 let, malé pravěké střípky a další podobné nálezy. Ve 13.

**Pro více informací kontaktujte:**

Efko ; Kateřina Goroškov, [goroskov@efko.cz](mailto:goroskov@efko.cz) gsm: 731 613 603, [www.efko.cz](http://www.efko.cz)

**Praha 26.02. 2018**

století páni z Medlova během osídlování jihovýchodní části Vysočiny založili své správní středisko na bystré vodě, kde se zrychloval proud říčky a kde byl ještě vhodný přechod přes její tok. Nazvali je Bystřičí. Jen na Moravě je sedm takových Bystřic, které byly založeny vesměs na horním toku dravé říčky. Podle listiny z roku 1238, zachované v opisu z konce 13. století, stál v této Bystřici kostel náležící ke klášteru v Doubravníku. Ve výhodné poloze byla osada založena ve 13. století jako správní středisko šlechtickým rodem erbu zubří hlavy, pány z Medlova, později z [Pernštejna](#). Pravděpodobně před rokem 1238 vznikl zdejší [farní kostel](#). Zsvěcení sv. Vavřinci je ve 13. století typické právě pro osady zřizované jako místní střediska v době rané kolonizace.

Od poloviny 19. století vládl i v Bystřici čilý kulturní a společenský ruch. Fungovaly zde dva čtenářsko–pěvecké spolky: Věnava (1865) a Beseda (1869), aktivní byl sbor dobrovolných hasičů (1875), ale i řemeslnický spolek Vratislav (1891), Okrašlovací spolek (1882), Sokol (1898), Orel (1922), veřejná knihovna (zřízena 1920). Do poloviny 50. let 20. století pořádali místní ochotníci pravidelná divadelní představení, celostátně velice úspěšný byl v 60. a 70. letech minulého století smíšený pěvecký sbor Vysočina. Podmínky pro novodobý rozvoj Bystřice byly vytvořeny především zavedením železnice v červnu 1905 a pak rozmachem důlního průmyslu v blízkém okolí od konce 50. let 20. století. V letech 1949–1960 byla Bystřice okresním městem, do působnosti ONV spadalo původně 93 obcí. Rozvíjela se bytová výstavba, vznikla dvě sídliště, poliklinika, nové školy, úřady a obchody.

---

**Společnost EFKO**, český výrobce her a hraček, působí na českém trhu od roku 1993. Po celou dobu se zaměřuje kromě výroby také na charitativní akce. Podporuje sponzorskými dary řadu mateřských školek, základních a zvláštních škol, dětských domovů a kojeneckých ústavů. Společnost EFKO se zařadila do projektu KLOKÁNEK na podporu týraných a opuštěných dětí. Těm již od roku 2006 pravidelně přiváží vánoční dárky a pomáhá tak jejich malým svěřencům prožít radostnější Vánoce. Za své výrobky získalo EFKO řadu ocenění - FOR TOYS 2010 - cena GRAND PRIX za IGRÁČKA. V roce 2011 obdrželo čestné uznání v rámci projektu VIZIONÁŘI 2011. Ocenění bylo uděleno za oživení tradičních dětských hraček IGRÁČEK a uvedení na trh nové série, která využívá nejnovějších poznatků z oblasti didaktiky a dětské psychologie. Projekt VIZIONÁŘI organizuje sdružení Czech Inno pod záštitou Ministerstva průmyslu a obchodu. V roce 2012 společnost EFKO získala ocenění v soutěži „Českých 100 nejlepších“ za strategickou hru ABAKU, kterou doporučuje rovněž Mensa ČR, Jednota českých matematiků a fyziků a Univerzita Karlova. Kreativní stavebnice ROTO START, získala ocenění „Správná hračka“ za rok 2013. Populární rodinná společenská hra Jožin z bažin se chlubí hned dvěma oceněními; „Správná hračka 2013“ a „Nejlepší novinka 2013“ v kategorii Hry, puzzle a karty. Poslední cenu má firma z roku 2014 - označení „Správná hračka“ 2014 pro soubor oblíbených her Moje první hry.

**Technické muzeum v Brně (TMB)** je příspěvkovou organizací se samostatnou právní subjektivitou, je přímo řízeno Ministerstvem kultury České republiky. Svůj sbírkový fond prezentuje formou muzejních expozic a výstav, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi včetně zahraničních. Pořádá konference a přednášky. Rozvíjí ediční činnost. Věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, především s dětmi a mládeží. Plnění vědeckých cílů dosahuje původním výzkumem v oblastech vědeckotechnického vývoje a muzejní dokumentací v oborech své sbírkotvorné činnosti. Vypracovává odborné posudky a doporučení, vědecké rešerše a expertizy. Napomáhá při odborné výchově studentů formou odborných prací a vedení absolventských a závěrečných prací. Ve spolupráci s vysokými školami a dalšími odbornými pracovišti zajišťuje výuku

**Pro více informací kontaktujte:**

Efko ; Kateřina Goroškov, [goroskov@efko.cz](mailto:goroskov@efko.cz) gsm: 731 613 603, [www.efko.cz](http://www.efko.cz)

# Tisková zpráva



**Praha 26.02. 2018**

v oborech muzeologie a konzervování – restaurování. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle příslušného zákona a eventuálně podává návrhy na prohlášení těchto předmětů za kulturní památku. Zapůjčuje sbírkové předměty k účelům studijním a výstavním. Zajišťuje činnost dobrovolných spolupracovníků muzea, zejména prostřednictvím Kruhu přátel TMB.

***Pro více informací kontaktujte:***

Efko ; Kateřina Goroškov, [goroskov@efko.cz](mailto:goroskov@efko.cz) gsm: 731 613 603, [www.efko.cz](http://www.efko.cz)